

# CREATORSHIP

*Usposabljanje iz vodenja ustvarjalnosti  
za krmarjenje v negotovih časih, skupaj.*

Načrt usposabljanja in informacije za kandidate



# VSEBINA

<b>1. PREGLED USPOSABLJANJA</b>	<b>4</b>	<b>2. IZVAJALCI USPOSABLJANJA</b>	<b>9</b>	<b>3. IZKUŠNJE Z USPOSABLJANJEM</b>	<b>18</b>
Cilji	6	Vid Tratnik	10	Datumi	19
Učinki	7	Sholeh Johnston	11	Lokacija	20
Struktura	8	Maja Drobne	12	Strošek	21
		Gaja Kodrič	13	Program	22
		Priel Korenfeld	14	Pregled vsebine usposabljanja	23
		Chris Baldwin	15	Postopek prijave in pogoji	24
		Nikola Jurišič	16		
		Luisa Camatta	17		

# O PROGRAMU CREATORSHIP

*„Direktorji globalnih korporacij trdijo, da je ustvarjalnost bistvena za leto 2020 in naprej.“*  
Svetovni gospodarski forum

**USTVARJALNOST + VODSTVO = USTVARJALSTVO** (ang. »Creativity + Leadership = Creatorship«)

Narava našega dela se spreminja, prav tako pa se spreminja tudi okolje, v katerem delamo. Od COVID-19 do podnebnih sprememb se podjetja vsakodnevno srečujejo z večjo kompleksnostjo in novimi izzivi, odločitvami in s priložnostmi. Ključ do dobrega vodenja v tej negotovi pokrajini je ustvarjalnost.

Ustvarjalnost nam omogoča, da ustvarimo nekaj, kar še ni obstajalo, tako individualno kot skupaj. Vsak ima potencial za ustvarjalnost, vendar je v prostorih, kjer živimo in delamo, to pogosto zavirano in odsvetovano. Sprostitev ustvarjalnosti odpira nove perspektive in rešitve ter omogoča organizacijske kulture, ki spodbujajo inovativnost, visoko učinkovitost ekipe in trajni uspeh.

Creatorship pripravlja ljudi na potovanje ustvarjalnega vodenja. Podpira vodje, da določijo vizijo in smer potovanja, se dobro pripravijo na pot, razvijejo občutljivost za branje pokrajine in pregledovanje obzorja ter opolnomočijo ekipo ljudi, ki za reševanje težav prinaša različna znanja in izkušnje.

Ustvarjalstvo je nova paradigma vodenja, ki je pristna, sodelovalna in se odziva na družbene, ekonomske in okoljske razmere.

**PRIDRUŽITE SE NAM IN UŽIVAJTE V SVOJEM USPEHU.**



A watercolor illustration of a mountain landscape. The scene features rugged, brown and grey mountain peaks on the left and right. In the center, a path of small, light-colored dots leads from the top left towards the center. The background is a mix of light yellow, white, and grey washes, suggesting mist or snow. There are two distinct green areas representing coniferous forests, one on the left and one in the lower center. The overall style is soft and artistic.

# PREGLED USPOSABLJANJA

*“Izkusite čarovnijo, ki se dogaja med  
prostori, prevodi, polji izkušenj.”*

Udeleženec usposabljanja



*Ustvarjalnost je praksa svobode. Omogoča vam, da si lahko predstavljate drugačne ali nepredstavljive situacije in spodbujate nekonvencionalno razmišljanje, ki ga lahko uporabite tudi v sodelovanju z drugimi.*

Gaja Mežnarič Osole, Trajna Kolektiv

Creatorship je trimesečno 100-urno usposabljanje, ki se udejanja v raznolikih modalitetah, z delavnicami v živo in prek spleta. Program je namenjen za uveljavljene in nastajajoče vodje iz Slovenije. Potekal bo v Sloveniji in bo izveden v slovenščini in angleščini.

Program Creatorship je zasnovala strokovna ekipa PiNE, po posvetovanju z usmerjevalno skupino umetnikov, podjetnikov, svetovalcev za ustvarjalnost, akademikov in nosilcev poslovnih sprememb. Temelji na najnovejših svetovnih raziskavah in praksi na področju razvoja vodenja ter jih združuje

z interdisciplinarno in ustvarjalno prakso sodelovanja med industrijami in področji znanja za ustvarjanje dodane vrednosti. Program je bil preizkušen po vsem svetu z vodji v različnih gospodarskih panogah in je tudi prilagojen posebnostim dela v Sloveniji ter sosednjih državah.

Naša ekipa bo med usposabljanjem skupaj z udeleženci delala na praksi in podpirala razvoj ustvarjalnega vodenja s pomočjo resničnih primerov iz izkušenj udeležencev, pripravljenih študij primerov, prispevkov gostujočih strokovnjakov ter praktičnih orodij in vaj.





## **TO USPOSOBLJANJE JE ZA VAS, ČE:**

**ŽELITE PRI SVOJEM DELU NASLAVLJATI  
TRAJNOSTNI RAZVOJ NA USTVARJALEN NAČIN,**

**ŽELITE VAŠI EKIPI VLITI MOTIVACIJE,  
POVEZANOSTI IN INSPIRACIJE,**

**SE MORA VAŠE PODJETJE PRILAGODITI  
NOVIM RAZMERAM NA TRGU,**

**ŽELITE RAZVITI ZAUPANJE V SVOJO  
USTVARJALNOST,**

**ŽELITE BOLJ UČINKOVITO SODELOVATI Z  
EKIPAMI, PARTNERJI IN STROKOVNJAKI,**

**STE PRIPRAVLJENI NA NADGRADNJO V SVOJIH  
VODSTVENIH VEŠČINAH IN ZMOGLJIVOSTIH.**

**VAS SISTEMI IN STRUKTURE VAŠE ORGANIZACIJE OVIRAJO PRI UPORABI NOVIH IDEJ.**



## **KOT REZULTAT TEGA USPOSOBLJANJA BOSTE:**

**RAZVIJALI IN GRADILI ZAUPANJE V LASTNO USTVARJALNOST.**

**IZKUSILI FAZE USTVARJALNEGA PROCESA IN SE NAUČILI, KAKO FASILITIRATI USTVARJALNI PROCES V SVOJI ORGANIZACIJI.**

**RAZVILI VEŠČINE ZA SODELOVANJE IN ANGAŽIRANJE LJUDI V USTVARJALNE PROCESSE.**

**IZBOLJŠALI UČINKOVITOST IN USTVARJALNOST VAŠE EKIPE.**

**RAZVILI SVOJE EDINSTVENE VODSTVENE ZMOGLJIVOSTI ZA PLUTJE PO NEGOTOVOSTI IN VODILI SVOJE PODJETJE, RAZISKAVO ALI INDIVIDUALNO PRAKSO DO USPEHA.**

**POSTALI DEL MEDSEBOJNE PODPORNE MREŽE ZA VODENJE USTVARJALNOSTI IZ RAZLIČNIH SEKTORJEV IN INDUSTRIJ.**





# STRUKTURA USPOSABLJANJA

## 2 URI INDIVIDUALNEGA TRENINGA

Vsak udeleženec bo imel dve uri individualnega »coachinga« z enim od trenerjev programa.

## 12 UR SPLETNE STROKOVNE DELAVNICE

Udeleženci se bodo udeležili treh globokih vodstvenih delavnic z mednarodno priznanimi govorniki.

## 18 UR SKUPINSKEGA TRENINGA „ON THE JOB“

Udeležence bomo spodbujali, da začnejo usposabljanje z osebnim projektom ali s ciljem, ki ga želijo izboljšati med trimesečnim usposabljanjem. Vsak teden bodo imeli udeleženci dve uri skupinskega treninga, ki ga bodo vodili trenerji usposabljanja, da bi podprli razvoj na delovnem mestu, učenje, odpravljanje težav ter medsebojno izmenjavo znanja in reševanje težav za uresničitev tega osebnega cilja.

## 10 UR SKUPINSKEGA DELA IN PODPORE MED VRSTNIKI

Udeleženci bodo praktično preizkusili tehnike sodelovalnega vodenja s skupinskim oblikovalskim izzivom, ki ga bodo dodelili moderatorji programa Creatorship. Izidi bodo predstavljeni na koncu usposabljanja.

## 58 UR STROKOVNIH DELAVNIC V ŽIVO

Trenerji in gostujoči strokovnjaki bodo med tremi intenzivnimi rezidenčnimi sklopi zagotovili praktična orodja, vire in vaje za podporo razvoju ustvarjalnega.





# IZVAJALCI USPOSABLJANJA

*60 % izvršnih direktorjev, ki jih je anketiral IBM, je kot najpomembnejšo vodstveno lastnost navedlo ustvarjalnost, 52 % integriteto in 35 % globalno razmišljanje.*



SOUREDNIK IN MODERATOR USPOSABLJANJA

## VID TRATNIK

Če bi z eno besedo opisali Vidovo delo, bi bil to “joker” – prevajalec, ki deluje v prostoru, ki povezuje osebne in družbene spremembe, ter si prizadeva vzpostaviti varno okolje zdravih odnosov, kjer se lahko pojavijo najboljše inovacije. Kot ustanovitelj in vodja organizacije PiNA in izvajalec metode gledališča zatiranih od leta 2005 je Vid podjetnik, ki je PiNO iz nič zgradil v uspešno organizacijo s 15 zaposlenimi, ki vodi nacionalne in mednarodne projekte, ki podpirajo trajnostni razvoj civilne družbe s pomočjo umetnosti, socialnih inovacij, neformalnega izobraževanja in državljske znanosti. Kot svetovalec in izobraževalec

je sodeloval s strankami, kot so UNESCO, Svet Evrope in Evropska komisija, ter pisal priročnike in izvajal usposabljanja o participativni javni politiki, kulturnem upravljanju, medijski pismenosti in leadershipu za trajnostni razvoj. Sodeluje tudi z zasebnimi podjetji in nevladnimi organizacijami pri strateškem organizacijskem razvoju in oblikovanju zdravih delovnih kultur ter v svoji »freelance« svetovalni in terapevtski praksi za posameznike izvaja coaching in razvoj vodstvenih sposobnosti. Njegovo poslanstvo je ozaveščanje o čustvenem področju, ki vpliva na naše odnose pri delu in v življenju, da bi pomagal ljudem ponovno vzpostaviti



stik z njihovo osebno močjo in zgraditi smiselne odnose, ki odpirajo svet ustvarjalnih in transformativnih možnosti.





Sourednica in moderatorka usposabljanja

## SHOLEH JOHNSTON

Sholeh je ustvarjalna strateginja, trenerka in moderatorka, katere poslanstvo je prebuditi celoten potencial ljudi in organizacij za uspeh in soustvarjanje trajnostne prihodnosti. Sodelovala je z več kot 700 organizacijami in posamezniki iz ustvarjalnih industrij, socialnega sektorja, akademskih krogov in podjetij in je vodila projekte v Združenem kraljestvu, Evropi, Afriki in jugovzhodni Aziji ter vodstvene programe usposabljanja na področju ustvarjalnosti in inovacij, organizacijskega razvoja, sistemskih sprememb, podnebnih ukrepov in medkulturnega razumevanja, da bi ljudem pomagala uresničiti njihovo ustvarjalno moč,

sodelovati in izvajati drzne spremembe. Izvaja izvirne raziskave, njen najnovejši članek z naslovom "Vulnerability and Cultural Leadership" pa raziskuje, kako lahko iskrenost v kombinaciji z varnim prostorom spremeni organizacijsko ustvarjalnost in uspeh. Prav tako zagotavlja trening in razvoj kompetenc »leadershipa« za posameznike in ekipe prek svojega zasebnega podjetja. S PiNO je prvič sodelovala leta 2017, ko je vodila ustvarjanje prvega programa Creative Climate Leadership, med drugimi naročniki in sodelavci pa so bili BBC, Royal Opera House, Arts Council England in Climate KIC. Na Univerzi Warwick je magistrirala



iz kreativnega medijskega podjetništva, ima certifikat ILM7 Executive Coach in je članica prestižnega britanskega programa Clore Leadership Programme.



SOMODERATORKA

## MAJA DROBNE

Maja Drobne je vodja projektov in strokovna sodelavka za izobraževanje v organizaciji PiNA. Je članica skupine trenerjev Slovenske nacionalne agencije za program E+. Sodeluje z različnimi mednarodnimi organizacijami na temah projektnega vodenja, komuniciranja, participacije, skupinske dinamike in strateških pristopov. Vodila je več usposabljanj za vodje nevladnih organizacij, usposabljanja za trenerje, umika osebja ter usposabljanja na področju človekovih pravic in globalnega učenja. Njena strast je odkrivanje potenciala v ljudeh in skupinah ter jih spodbujati, da ga uresničijo. Trdno verjame v pristope, kot so umetnost gostovanja, nenasilna komunikacija

in raziskovalno učenje. Ustvarjanje in načrtovanje učnih procesov je nekaj, kar jo resnično veseli, zlasti v raziskovanju različnih stilov učenja in kako jih obravnavati z različnimi metodologijami. Prepričana je, da lahko posameznik, ki je vključen v učni proces in aktivno sodeluje v vseh fazah učnega cikla, prispeva svoje najboljše in podpre skupino ljudi, s katerimi dela. Končala je dodiplomski študij politologije s temo o solidarnosti in njenem pomenu v skupnosti. Sodeluje z Univerzo v Ljubljani pri razvoju različnih študijskih programov, ki so osredotočeni na študente in prinašajo nove pristope v visokošolskem izobraževanju. Bila je tudi ena



od soustvarjalcev prve poletne šole Design. Science, ki je potekala v sodelovanju PiNE in Univerze v Ljubljani.





SOMODERATORKA

# GAJA KODRIČ

Gaja je samostojna oblikovalka vizualnih komunikacij s srcem, ki mu je domače svobodno umetniško izražanje. V zadnjih letih se je oddaljila od klasičnega grafičnega oblikovanja in je v okviru prostovoljnega programa ESC (Evropska solidarnostna enota) raziskovala področje trajnosti, mladinskega voditeljstva in permakulturnega oblikovanja. V svetu, kjer inovacije in tehnologija vodijo naprej, jo navdušuje staro in pozabljeno znanje, preprostejši način življenja in spoštljiva ponovna povezanost z naravo.





SOMODERATOR IN STROKOVNI GOVOREC

## PRIEL KORENFELD

Rodil se je in odraščal v Izraelu. Prišel je v Italijo, da bi sodeloval v 3-letnem mirovnem programu soživljenja, ki vključuje izraelske, palestinske, turške in kurdske študente. Študiral je psihologijo in delal v različnih sektorjih, preden je začel kariero kot freelancer. Danes se samoopredeljuje kot organizacijski heker. Kot moderator in trener zagotavlja pomoč ekipam pri bolj ustvarjalnem sodelovanju z združevanjem vizualnega in oblikovalskega razmišljanja, učenja na podlagi iger in z odpiranjem novih prostorov za porazdeljeno in kolaborativno vodstvo. Sodeluje s profitnimi in neprofitnimi organizacijami, velikimi in majhnimi podjetji,

nacionalnimi in mednarodnimi ekipami, in čeprav bi vedno raje delal osebno, je izkušnjo pandemije izkoristil za specializacijo za virtualne delavnice. Osredotočenost na organizacijski kontekst, znotraj katerega ljudje sodelujejo, izhaja iz spoznanja, da je isti kontekst tisti, ki lahko zavira ali omogoči izražanje človeškega potenciala. Vodenje je zanj dejanje strukturiranja tega konteksta kot plodne podlage, v kateri ljudje lahko uspevajo.





STROKOVNI GOVOREC

## CHRIS BALDWIN

Chris Baldwin je režiser, kustos in pisatelj. Je umetniški vodja in soustanovitelj CCD Productions Ltd. Široko je znan po Teatro de Creacion (TdC) in na prebivalce osredotočeni dramaturgiji – pristopih k ustvarjanju obsežnih predstav, ki so namenjene kraju, o kraju in nastajajo v tesnem sodelovanju z njegovimi prebivalci. Trenutno je umetniški vodja velikih dogodkov za Kaunas 2022 (Evropska prestolnica kulture, Litva), bil je kreativni direktor Galwaya 2020 (Evropska prestolnica kulture, Irska) in prej kustos interdisciplinarnega nastopa za Wrocław 2016 (Evropska prestolnica kulture, Poljska). Režiral je dve veliki predstavi v okviru olimpijskih iger

v Londonu 2012. Dela tudi kot svetovalec za mesta in podeželjska območja, ki želijo razviti svojo kulturno politiko, zlasti v evropskem okviru (Evropske prestolnice kulture). Bil je kulturni koordinator za Piran 4 Istria 2025 (Slovenija) v njeni nedavni ožji ponudbi za naziv EPK. Njegovi članki, knjige in igre so objavljeni v različnih jezikih, leta 2020 pa je izšla tudi njegova nova knjiga o dramaturgiji, osredotočeni na državljane (Routledge). Redno poučuje in govori na univerzah po Evropi. Doktorat je pridobil na Univerzi v Kentu. Chris je tudi permakulturni oblikovalec.



STROKOVNI GOVOREC

# NIKOLA JURISIČ

Nikola je višji strokovnjak za kulturo in spremembe, moderator in trener. Vodjem v javnem in zasebnem sektorju svetuje pri izgradnji sistemov, ki temeljijo na vrednotah. Pomagal je več kot 200 organizacijam pri njihovi kulturni preobrazbi v 14 letih kariere pri McKinseyju, kjer je vodil delo na področju kulture in sprememb v več kot 90 državah EEMA ter svetoval voditeljem v javnem in zasebnem sektorju pri preoblikovanju njihove kulture ter izkušeni strank in zaposlenih za doseganje visoke učinkovitosti. Nikola se osredotoča predvsem na obsežne programe za izboljšanje učinkovitosti, ki združujejo strateške, operativne in kulturne

pobude, ter svetuje pri številnih pionirskih projektih vodenja in kulturne preobrazbe na nacionalni ravni na Bližnjem vzhodu, pri čemer uporablja svoje bogate teoretične in praktične izkušnje na področju poslovanja in sistemov ter duhovnosti.





STROKOVNI GOVOREC

# LUISA CAMATTA

Luisa je svetovalka za podobo, učiteljica, osebna nakupovalka, stilistka, šivilja, mama in psihologinja. Vodje podpira pri izražanju njihovega pristnega jaza, kreptvi samozavesti in osebne moči. Vse, kar počne, razen naslovov, je v bistvu namenjeno temu, da bi se ljudje dobro počutili v svoji koži, da bi se lahko rešili tega, kar jim pogosto vsiljuje družba, in se naučili ljubiti telo, ki jim ga je dala narava. Luisine sanje so o svetu, v katerem je obleka resnično druga koža, ki izraža svoje bistvo in vstopa v pristen odnos z drugimi. Njen poglobljeni in terapevtski pristop k oblikovnemu svetovanju temelji na diplomi iz psihologije, klasičnem izobraževanju ter tečajih analize barv, oblik

in slogov. Prav tako je pobudnica projekta Matryoshka, organizacije, ki jo sestavljajo ljudje, ki jih združuje strast do osebne podobe kot sredstva komunikacije in opolnomočenja, notranjega dela in psihologije, katerega cilj je naučiti vas, da v sebi ustvarite glasbeno harmonijo dobro uglašenega orkestra.







# IZKUŠNJE Z USPOSOABLJANJEM

*“Ustvarjalnost je energija – ko teče med ljudmi, lahko proizvede nove rešitve in ideje, ki so transformativne.”*

Boštjan Botas Kenda, Univerza v Ljubljani





# DATUMI

## 15 MAREC - 7 JUNIJ 2022

Program Creatorship se bo izvajal z različnimi rezidenčnimi delavnicami v živo\* in spletnimi sejami.

Termini individualnih srečanj z udeleženci bodo dorečeni na začetku usposabljanja.

DELAVNICE V ŽIVO

**23. - 25. MAREC (3 dni)**

**29. - 30. APRIL (2 dni)**

**3. - 4. JUNIJ (2 dni)**

**9:00 - 18:00**

**9:00 - 18:00**

**9:00 - 18:00**

SPLETNE DELAVNICE OB TORKIH (2-4)

**15., 29. MAREC**

**5., 12., 19., 26. APRIL**

**3., 10., 17., 24., 31. MAJ**

**7. JUNIJ**

\* TERMINI USPOSABLJANJA IN NAČINI IZVEDBE SE BODO LAHKO SPREMENILI V SMISLU PRILAGAJANJA NA EPIDEMIOLOŠKO SLIKO IN OHRANJANJA KVALITETE IZOBRAŽEVANJA, PO POSVETOVANJU Z UDELEŽENCI.





## LOKACIJA

**Rezidence v živo bodo potekale v laboratoriju HEKA v Kopru in na drugi lokaciji, ki bo določena naknadno.** HEKA je laboratorij na stičišču znanosti, umetnosti in gospodarstva, ki temelji na konceptu »citizen science«.

Gre za platformo za mreženje in sodelovanje med različnimi deležniki, ki vzpostavlja dialog med družbo in znanostjo z uporabo umetnosti in umetniškega razmišljanja.

HEKA vnaša empatično radovednost in sočutje, ki sta značilna za umetnost, v znanstvene metode raziskovanja, pri čemer jo vodi načelno zavedanje, da tehnologija, umetnost in gospodarstvo vedno vplivajo na posameznika in družbo.

HEKA ta področja približa posameznikom v harmoniji.



## STROŠEK

Udeleženci programa Creatorship 2022 bodo usposabljanje lahko izkusili brezplačno. Nastanitev na rezidenčnih delavnicah in prehrana nista vključeni.

Vrednost programa Creatorship je 2.000 €, v letu 2022 pa petdeset mest plačata Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj, da bi podprla začetek usposabljanja in razvoj strokovne mreže

alumnov. Med prijavljenimi kandidati bo komisija izbrala tiste, katerih učinek usposabljanja bo predvidoma najvišji.

**V zameno za brezplačno izkušnjo usposabljanja se od udeležencev pričakuje, da:**

- **PRISPEVAJO K CELOVITI OCENI UČINKA USPOSABLJANJA,**
- **POSREDUJEJO POVRATNE INFORMACIJE IN IZJAVO, DA OPIŠEJO SVOJE IZKUŠNJE, VREDNOST IN REZULTATE USPOSABLJANJA,**
- **ORGANIZIRAJO DOGODEK ZA INFORMIRANJE O USPOSABLJANJU NA SVOJEM DELOVNEM MESTU.**





# PROGRAM

Program Creatorship je zasnovala naša strokovna ekipa za usposabljanje po posvetovanju z usmerjevalno skupino umetnikov, podjetnikov, svetovalcev, akademikov in nosilcev poslovnih sprememb. Temelji na najnovejših svetovnih raziskavah in praksi na področju razvoja vodenja ter jih združuje z interdisciplinarno prakso PiNE, ki deluje med gospodarskimi panogami in področji znanja, da kontinuirano ustvarja dodano

vrednost. Program je bil preizkušen po vsem svetu z vodji v različnih industrijah in je tudi prilagojen posebnostim dela v Sloveniji ter sosednjih državah.

**Poleg programa usposabljanja bodo udeleženci prejeli:**

- **SKUPINSKO IN INDIVIDUALNO PODPORO ZA IZVAJANJE NOVE POBUDE NA SVOJEM DELOVNEM MESTU.**
- **DVOURNO TRENERSKO DELAVNICO VSAKA DVA TEDNA, NA KATERI LAHKO UPORABIJO ZNANJE, PRIDOBLENKO NA USPOSABLJANJU.**
- **DVA INDIVIDUALNA COACHINGA, TERMINE KATERIH SE DOGOVORI NA PRVEM REZIDENČNEM USPOSABLJANJU.**



# COURSE CONTENT OVERVIEW

## TEMELJI PROGRAMA CREATORSHIP VZPOSTAVLJANJE SKUPNE PODLAGE ZA USPOSABLJANJE

### UVOD V PROGRAM CREATORSHIP

Kaj je ustvarjalno vodenje in zakaj je pomembno za vodenje v Sloveniji in svetu.

### USTVARJALNI PROCES

Kako deluje ustvarjalni proces na individualno in organizacijsko ustvarjalnost.

## UTELEŠANJE USTVARJALNEGA ZAUPANJA IZBOLJŠANJE INDIVIDUALNE SPOSOBNOSTI ZA VEČJO USTVARJALNOST

### VZPOSTAVLJANJE USTVARJALNEGA ZAUPANJA

Razvijanje individualne in kolektivne samozavesti za ustvarjalnost in sprejemanje tveganja inovacij z utelešenim učenjem in miselnim usposabljanjem.

### PREMAGOVANJE ODPORA

Vzpostavljanje in premagovanje ovir za ustvarjalnost in trenja do sprememb.

### PREOBLIKOVANJE NEUSPEHA: UČNI CIKEL

Soočanje z najbolj zahtevno oviro za ustvarjalnost s praktičnimi metodologijami, ki strah in izkušnjo neuspeha spremenijo v generativno učenje in inovacije.

## SKUPNA USTVARJALNOST IN INOVATIVNOST VODSTVENI PRISTOPI ZA OHRANJANJE VISOKO ZMOGLJIVEGA SODELOVANJA

### NENASILNA KOMUNIKACIJA IN PREOBLIKOVANJE KONFLIKTOV

Komunikacijske strategije za sočutne delovne kulture, ki izboljšujejo učinkovitost in samoiniciativnost ljudi ter spreminjajo konflikte v transformativno delovanje.

### IZDELAVA VARNEGA ZABOJNIKA

Kako sestaviti skupino ljudi za izvajanje sodelovalnih projektov z visokim učinkom.

### SODELOVANJE NA RAZLIČNIH STROKOVNIH PODROČJIH

Ustvarjanje pogojev za učinkovito meddisciplinarno sodelovanje.

### SKUPNOSTNA USTVARJALOST IN INOVACIJE

Vodstveni pristopi za vzpostavljanje sodelovanj, ki ustvarjajo visoko dodano vrednost.

### OMOGOČANJE UČINKOVITEGA OBLIKOVANJA IN INOVACIJSKIH PROCESOV

Kako olajšati inovacijske procese za svojo ekipo ali sodelavce in kako oblikovati organizacijske procese, ki bodo navdihnili stalne inovacije.

## USTVARJALNO VODSTVO KAKO VODITI DOBRO V NEGOTIVIH ČASIH

### PRISTNO VODENJE

Proces profiliranja vodenja, temelječem na prednostih, ki izpopolnjuje namen, vizijo in vrednote.

### VODILNE SPREMEMBE IN PREOBRAZBA

Kako usmerjati ladjo čez razburkano morje in pri tem zmagovati.

### UČINEK IN VPLIV

Kako zgraditi osebno moč, da vplivate na spremembo, ki jo želite voditi.

### VODILNE KREATIVNE EKIPE

Kako opolnomočiti ekipe, da so ustvarjalne, se počutijo cenjene in delujejo po svojih najboljših močeh.

### ETIKA IN CREATORSHIP

Vključevanje trajnostnega razvoja in etičnih vprašanj v strateško načrtovanje in vrednote vodenja.

### MREŽNA RAST IN SISTEMI VZAJEMNE PODPORE

Raziskovanje novih perspektiv glede rasti in poslovnega modeliranja za omrežno družbo.

UDELEŽITE SE  
»DEGUSTACIJSKEGA« DOGODKA

**KLIK**

KONTAKTIRAJTE  
NAŠO EKIPO



ROK ZA PRIJAVE  
**16. Februar 2022**  
(Sreda, do 17:00)

**PRIJAVA**

KANDIDATI BODO OBVEŠČENI O IZBORU DO  
NAJKASNEJE 25. FEBRUARJA 2022, DO 13.00.

## POSTOPEK PRIJAVE IN POGOJI

Prijavijo se lahko priznani ali nastajajoči vodje iz Slovenije, iz katerekoli industrije ali sektorja, vključno z akademskimi vodji in direktorji oddelkov, vodjami ekip, vodji javnih ustanov, direktorji podjetij, menedžerji, start-up podjetniki, samostojnimi podjetniki, direktorji nevladnih organizacij in ustvarjalci.

**Kandidati morajo:**

- **VODITI LASTNE PROJEKTE, ODDELKE IN/ALI VODITI LASTNO PODJETJE,**
- **IMETI PROJEKT ALI POBUDO, KI BI JO RADI IZBOLJŠALI ALI REALIZIRALI V ČASU USPOSABLJANJA,**
- **BITI NA VOLJO ZA UDELEŽBO NA VSEH DELIH USPOSABLJANJA IN SE V CELOTI POSVETITI USPOSABLJANJU,**
- **ZNATI ANGLEŠKI JEZIK VSAJ NA SREDNJI RAVNI.**