

Sporočilo za javnost

## Ob zaključku projekta INTER-KUL-TUR-ISTRA: PiNA v obalnih občinah prepoznava velik potencial kulturnega turizma, ki temelji na večkulturni dediščini in točkah medkulturnega stika

Koper, 30. avgust 2017 – Kulturno izobraževalno društvo PiNA je vse od junija 2016 izvajalo projekt INTER-KUL-TUR-ISTRA – projekt za aktivno vključevanje manjšinskih in priseljenjskih skupnosti ter ovrednotenje multietnične kulturne dediščine, ki ga podpirata Ministrstvo za kulturo in Evropski socialni sklad. Ob zaključku smo z rezultati zadovoljni: prek usposabljanj smo pripomogli k večji zaposljivosti ciljne skupine, za boljšo in trajnejšo ozaveščenost o prisotnosti manjšin in narodnih skupnosti pa smo izdali tudi posebno publikacijo in pripravili 360° video.

Slovenska Istra je zgodovinsko povezana s prepletanjem različnih kultur. Svoj pečat so v tem prostoru pustile italijanska narodna skupnost in druge, med katerimi so najštevilčnejše skupnosti narodov nekdanje SFRJ in priseljenke/-ci iz tega območja.

Projekt je bil zasnovan večplastno: za razvoj kompetenc manjšinskih in priseljenjskih skupnosti smo izvedli 360 ur usposabljanja in 192 ur delavnic s področja multimedije, projektnega menedžmenta, novomedijskega komuniciranja in dela s skupinami. S tem smo okrepili zaposljivost udeleženk/-cev na širšem področju kulture in njihovo vključevanje v družbo. Projekt je predstavnicu priseljenjske skupnosti, **Dijani Harčević Čatić** omogočil tudi zaposlitev v vlogi koordinatorice projekta: *»Poleg tega, da sem s koordiniranjem projekta pridobila kompetence s področja administracije in vodenja projektov, sem precej razširila svojo socialno mrežo in izboljšala znanje slovenskega jezika. Ta zaposlitev je bila moja prva izkušnja na trgu zaposlovanja zunaj bošnjaške skupnosti in je kot taka dobra izhodiščna točka za naprej, za iskanje nove službe in bolj učinkovito integracijo.«*

Ozaveščanje o večnarodni sestavi kulturne identitete slovenske Istre in heterogeni kulturni dediščini je ključ do boljšega in trajnostnega vključevanja manjšin ter priseljenjskih skupnosti. Za splošno informiranost prebivalcev smo preučili točke medkulturnega stika in njihove multietnične sledi zgodovine strnili v publikacijo **»Večkulturni pomniki slovenske Istre«**, kjer so popisane najzanimivejše točke v Ankaranu, Kopru, Izoli, Piranu in Portorožu. *»Točk medkulturnega stika je v slovenski Istri veliko in težko je bilo narediti končni izbor tistih, ki smo jih nato vključili v publikacijo. Vse to potrjuje dejstvo, da je to območje kulturno raznoliko, da je Istra res območje na prepihu, stik med Balkanom in romanskim svetom, Jadranom in Srednjo Evropo, med morjem in celino,«* pravi soavtor publikacije **Tim Mavrič**. Sočasno in v skladu s tehnološkimi trendi smo omenjene točke zajeli tudi v **360° video**, ki gledalce v virtualni resničnosti popelje po nekaterih točkah medkulturnega stika slovenske Istre.

Kot pravi **vodja projekta in strokovna sodelavka PiNE, Mirna Buić**, pa je INTER-KUL-TUR-ISTRA ob koncu ponudila še en izziv: *»PiNA na podlagi več kot 550 izvedenih ur izobraževanj in usposabljanj, izdelane publikacije in videa ter poznavanja dediščine ugotavlja, da imajo obalne občine velik potencial za razvoj kulturnega turizma.«* Zanimivi pomniki dediščine namreč v sebi

skrivajo zgodbe večkulturnosti prostora in medkulturnih stikov, ki jih po svojih prednikih nadaljujejo tudi manjšine in priseljenke skupnosti, ki na tem območju v sinergiji bivajo še danes.

Pri projektu so poleg PiNE sodelovali še **Društvo pripadnikov italijanske narodne skupnosti Italijanska Unija**, **Kulturno društvo Albancev slovenske Istre Iliria**, **Kulturno umetniško in športno društvo BEHAR**, **Hrvatsko kulturno – umetniško, prosvetno in športno društvo Istra Piran in Makedonsko kulturno društvo “Kočo Racin” Obala**.

Več informacij: ana.skr@pina.si in 031 638 559.