

TRETJA EDICIJA FESTIVALA IZIS: OBALA V ZNAMENJU SODOBNE INTERMEDIJSKE UMETNOSTI

Koper, 21. december 2015 - V Izolo se vrača IZIS, iniciativa mlajše generacije umetnikov in kulturnih producentov, delujočih v slovenski Istri. Širše občinstvo bo v petek, 25., in soboto, 26. decembra 2015, v okviru tretje festivalske edicije obilil val kulturnega dogajanja, ki s svojo kakovostjo in raznovrstnostjo sledi želji po predstavljanju sodobnih praks na širšem področju intermedijske umetnosti.

IZIS ustvarjajo in omogočajo [Kulturno izobraževalno društvo PiNA](#), [Center za kulturo, šport in prireditve Izola](#), [Art kino Odeon Izola](#), [Italijanska samoupravna narodna skupnost Izola](#), [Izland](#), [Zavod RIIBA](#) in [In/Visible cities festival urbane multimedije](#).

IZIS je v želji po predstavljanju sodobnih umetniških praks nastal in ime dobil po **Izidi**, grško **Izis**, boginji materi, boginji žensk in rojstva. In seveda v želji, da bi prostor kulturnega in umetniškega izražanja v slovenskem kulturnem prostoru ne ostal omejeno centraliziran, ampak odprt za občinstvo tudi v periferni Izoli, kjer je Izis s pomočjo posameznikov in ustanov, ki ga ženejo, dobil svoje domovanje.

PETEK, 25. DECEMBER 2015

- 18.00 **Otvoritev razstave Drobilec realnosti/Reality Ginder avtorjev Andreja Koruze in Mitje Cerkvenika** (RIIBA, Kristanov trg 1, Izola)
- 20.00 **IDIOT – avdiovizualni performans z branjem iz ID16** (Art kino Odeon Izola)
- 22.00 **СННН in Marko Turkuš – performans e interventi spaziali** (RIIBA, Kristanov trg 1, Izola)

SOBOTA, 26. DECEMBER 2015

- 17.00 **Quiet Ensemble: Biografije**; pogovor z avtorji o projektu, katerega video bo projiciran na fasadi cerve Sv. Marije Alietske v času trajanja Festivala IZIS (RIIBA, Kristanov trg 1, Izola)
- 19.30 **Walter Flego** (Art kino Odeon Izola)
- 20.30 **Levingtquatre in Kevin Kuijpers: This is the remix – avdiovizualni remix Hip Hopa anno 2015** (Art kino Odeon Izola)

Vstopnice za IDIOT v Art Kinu Odeon znašajo 5 €, cena vključuje tudi svežo revijo ID16.

Vstopnice za sobotna dogodka v Art Kinu Odeon znašajo 10 €.

Predprodaja vstopnic v Art kinu Odeon in v Galeriji Alga. Udeležba na ostalih dogodkih je brezplačna.

Festival IZIS III nastaja s podporo Italijanske samoupravne narodne skupnosti Izola, In/Visible cities festivala urbane multimedije, Ministrstva za kulturo in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

DODATNE INFORMACIJE:

Borut Jerman, programski vodja PiNE (borut.jerman@pina.si, 041 822 698)

Karlo Hmeljak (karlohmeljak@yahoo.com, 040 426 636)

Petra Božič, vodja Art kina Odeon Izola (petra@odeon.si, 070 894 788)

Marko Vivoda, Izland (markovivoda@gmail.com, 040 352 992)

Facebook dogodek: [TUKAJ](#)

PROGRAM

PETEK, 25. DECEMBER 2015 / 18.00 / RIIBA

OTVORITEV RAZSTAVE DROBILEC REALNOSTI/REALITY GINDER AVTORJEV ANDREJA KORUZE IN MITJE CERKVENIKA

Mozaik Drobilec realnosti /Reality Grinder problematizira dojemanje realnosti v času prevlade kapitala in neomejenega dostopa do informacij. Ravno tako kot Koruzovo delo Znamenja z meje prednjo, instalacija prekoračuje meje in razumevanje mozaika ter ga postavlja v nov kontekst. Ne gre več le za delce in odnose med njimi, temveč tudi za zvoke, ti pa lahko tvorijo jasno ali zapleteno in konfužno zvočno sliko. Interaktivna instalacija tako ruši temeljne predpostavke ustvarjalnega medija, predvsem njegovo statičnost – opazovalec lahko premika delce v končanem umetniškem delu – invmeščanje v sfero vizualne umetnosti, saj opazovalec s premikanjem delcev oblikuje tako novo vizualno kot zvočno podobo, kar je v polju mozaika prelomno in pionirsko dejanje.

Bistvo instalacije je v uporabi sodobne tehnologije zvočne (re)produkcije, kot so samplerji, modulatorji, efekti, ki je postavljena v analogni okvir carillon-a in s tem v odmik od digitalnega sveta računalništva, ki je dojet kot virtualni. Analognost in mehaničnost postavitve v gledalca vzpodbudita občutek reda in nadvlade, delovanje instalacije z neskončnimi možnostmi modulacije posameznih zvočnih elementov pa temelji na kaosu in neredu, na nezmožnosti ponovitve dveh identičnih vzorcev. Večina zvočnih elementov je vzorčena v mestu postavitve, zvoki so zvoki realnosti, realnega vsakodnevnega dogajanja.

Zvočne vzorce sta avtorja snemala tudi na nedavnem antifašističnem shodu v Gorici v Italiji. Ravno ta dihotomija med pozicijo nadzora posameznika ter (zvočnim in vizualnim) kaosom, v interakciji med posameznimi delci mozaika, reflektira vlogo posameznika v družbi, posameznika, ki verjame v red, vendar živi kaos. **Več:** [tukaj](#)

PETEK, 25. DECEMBER 2015 / 20.00 / ART KINO ODEON IZOLA

IDIOT – AVDIOVIZUALNI PERFORMANS Z BRANJEM IZ ID16

Manifestacija branj avtoric, avtorjev in prevajalcev tokratne številke ID16 z glasbo in projekcijami. Tokratna številka prinaša: poročila s terena prostovoljcev in beguncev, uvodnik ki kontekstualizira objavljene zemljevide mejnih prehodov, azilov in nastanitvenih centrov; prvo objavo pesmi Jureta Detela in ponovno objavo njegovega Sporočila, ki se zajebava iz zbiranja podatkov Tajnih služb; prve objave the best of izbora iz še neobjavljene zbirke Tomaža Šalamuna ANDI; Poezije, sanj, tekstov in razkritij nezavednih mehanizmov starih in novih znancev prav tako ne manjka: Uroš Prah napoveduje svojo drugo knjigo TIŠIMA; Muanis Sinanović deli najboljše, kar je doslej napisal, prevedel ob tem japonskega mojstra Gora Takana, delno pesmi notoričnega Rikarda in Vuka Rodića iz Sarajeva; T. H. Eppinger žvižga notranje zadeve; Ana Pepelnik je zremiksala Šalamuna, prevedla hardcore pesmi James Tate in Wang Pinga; Grušovnik piše fenomenologijo pobiralca pasjih drekcev; Janez Ramoveš gusla Variacije na kupe zemlje; Vesna Liponik zareže v potepuškost živali; Jure Bernik repa westerne; Iztok Osojnik objavlja genialen esej o politični poeziji, Kosovelu in Taji Kramberger; medtem pa Jan Krmelj pošilja pismo prijateljem. Monika Vrečar je izvršila cifro in tud prevedla del Rikarda iz Beograda ...

Selitve so, smrti ni.

Vstopnice za IDIOT v Art Kinu Odeon znašajo 5 €, cena vključuje tudi svežo revijo ID16.

PETEK, 25. DECEMBER 2015 / 22.00 / RIIBA

CINIŠA IN MARKO TURKUŠ – PERFORMANS E INTERVENTI SPAZIALI

Siniša se kot CINIŠA večinoma skriva po temačnem podzemlju elektronske scene s kolektivi Bio-Mechanics in Sonica. Včasih pa v bolj eklektično-eksperimentalni preobleki kot Ciniša priplava tudi na površje. Za vsa zvedava ušesa več na: mixcloud.com/cnhn in mixcloud.com/cinisa.

Marko Turkuš dela kot kino operater v Slovenski Kinoteki in že več let uspešno sodeluje z režiserjem Markom Čehom kot scenograf pri gledaliških predstavah, poleg tega pa sodeluje tudi s produkcijsko hišo Zvviks pri animiranih filmih.

SOBOTA, 26. DECEMBER 2015 / 17.00 / RIIBA

QUIET ENSEMBLE: BIOGRAFIJE; POGOVOR Z AVTORJI O PROJEKTU, KATEREGA VIDEO BO PROJICIRAN NA FASADI CERKVE SV.MARIJE ALIETSKE V ČASU TRAJANJA FESTIVALA IZIS.

Quiet Ensemble sta Fabio Di Salvo in Bernardo Vercelli, ki po srečanju leta 2009 združita večšine interaktivne video produkcije z uporabo programskih orodij za avdio-video manipulacijo prvega in scenske postavitve z oblikovanjem svetlobe drugega.

Skupaj razvijeta projekte, ki se osredotočajo na preučevanju razmerja med tehnologijo in naravo, združitvijo imaginarija konkretnega in abstraktnega in ravnotežjem med naključnostjo in nadzorom ter na ta način oblikujeta dela, ki so sestavljena s sopostavitvijo danih elementov in premiku pogleda na navidez nepomembne, a čudovite aspekte, kot sta na primer lahko gibanje muhe ali zvok dreves.

Vzporedno s tem se njuno zanimanje poveže s tistim odsekom novih tehnologij, ki raziskujejo estetske in konceptualne zmožnosti, ki izhajajo iz interaktivnosti in delujejo na razmerju podobe in zvoka vsakokratnih specifičnih kontekstov s ciljem po odstranitvi običajnih mest skozi različne zorne kote.

SOBOTA, 26. DECEMBER 2015 / 19.30 / ART KINO ODEON IZOLA

WALTER FLEGO

Skupina Walter Flego, ustanovljena 2010, se po nekajletnem premoru vrača v novi zasedbi. Slišati jo je bilo moč na 15. obletnici Klubskega maratona Radia študent letos, kjer so se vsak iz svojega neprekinjenega delovanja in raziskovanja ponovno združili Matej Bonin, Primož Sukič, Marko Vivoda in na novo Simon Klavžar.

SOBOTA, 26. DECEMBER 2015 / 20.30 / ART KINO ODEON

LEVINGTQUATRE IN KEVIN KUIJPERS: THIS IS THE REMIX – AVDIOVIZUALNI REMIX HIP HOPA ANNO 2015

[Levingtquatre](#) je producent elektronske glasbe, čigar glasba spaja različne žanre od techna do Hip Hopa. Njegovi živi nastopi so zaznamovani z dinamiko, ki nasprotuje mnogim konvencijam znotraj elektronske glasbe ter na ta način ustvari set žanrske izpustitve.

[Kevin Kuijpers](#) je avtonomni umetnik s posebnim zanimanjem za podatkovno vizualizacijo, raziskovanje svetlobe, zvoka in vonja ter presečišče tehnologije in umetnosti.

Vstopnice za sobotna dogodka v Art Kinu Odeon znašajo 10 €.