



## LETOŠNJI IN\VISIBLECITIES FESTIVAL POSVEČEN 40. OBLETNICI POTRESA V FURLANIJI

*Koper, 18. maj 2016* - Po lanski premierni izvedbi prvega festivala urbane multimedije v Italiji, ki je junija 2015 odstrl ne/vidne prostore Gorice, Trsta, Nove Gorice in Mirna ter jih prežal s spomini in refleksijo o 1. svetovni vojni, bo letošnje dogajanje v Gorici in Novi Gorici na ogled med 25. in 29. majem. Mednarodni festival [In\VisibleCities](#), namenjen raziskovanju odnosov med vidnimi in nevidnimi urbanimi prostori s pomočjo digitalne umetnosti, multimedije in interaktivnosti, bo letos v znamenju posledic po katastrofi in 40. obletnice potresa v Furlaniji.

Skupaj 48 instalacij, delavnic, razstav, gledaliških in plesnih performansov, knjižnih predstavitev, okroglih miz, vodenih ogledov z umetniki/-cami bo zaznamovalo drugo edicijo mednarodnega festivala, ki v organizaciji Associazione 47|04 iz Gorice ter v partnerstvu s Pokrajino Gorica, društvu Lucide (Gorica), Hommelette (Trst) in PiNA (Koper) ter Združenjem Zona (Poreč) letos ponuja refleksijo na temo **Po katastrofi: mesta, spremembe, spomin**. Sodelujoči iz vse Evrope bodo tako ponudili različne interpretacije posledic na okolje in reakcij ljudi na naravne katastrofe, med katerimi bo **posebna pozornost namenjena 40. obletnici potresa v Furlaniji**, ki je pustil pomemben pečat na okolje in ljudi, ki so bili ob tem prizadeti.

Izmed slovenskih umetnikov se bo letos predstavil **Luka Prinčič** z avdio-vizualno kompozicijo [Razpoke vmesnika III – Silicij](#) (produkcija: Emanat / koprodukcija: Slovenska kinoteka in PiNA / finančno podrtro s strani MOL, Ministrstva za kulturo in JSKD). Performans bo na sporedu v **sredo, 25. maja, v Galeriji Bombi v Gorici, z začetkom ob 23.00**.

Festival sofinancirajo Avtonomna pokrajina Furlanija Julijska-Krajina, Občina Gorica in Gospodarska zbornica Gorica, s podporo Acegas-Aps-Amga.

\*\*\*

### O FESTIVALU IN\VISIBLECITIES:

Ideja za tovrstni festival izhaja iz živahnosti in kompozicijsko zanimivih mest, ki so v **procesu neprestanega spreminjanja svojih prostorov**, ki tvorijo bogat vizualni, zvočni in tipen mozaik. Prebivalci mest v njih živijo ter ustvarjajo **odnose in konflikte**, tako med in v odnosu do urbanih prostorov. **Nove tehnologije** ponujajo pester nabor pristopov, ki omogočajo raziskovanje (ne)vidnih elementov mesta, njegove zgodovine, številnih zgodb različnih skupnosti ter socialne in ekonomske odnose med njegovimi prebivalci. **Namen festivala je tako evropske umetnike spodbuditi k reinterpreteraciji in transformaciji mest** ter raziskati možnosti, ki jih ponujajo splet, multimedija in interaktivne tehnologije za promocijo in razvoj urbanih prostorov.

[Na lanski festivalski ediciji](#) so se izmed slovenskih ustvarjalcev in ustvarjalcev mednarodnemu občinstvu predstavili **Andrej Koruza in Jesusonecstasy** z intermedijskim mozaikom *Drobilec realnosti*, **Izland** in Jesusonecstasy z interaktivno zvočno instalacijo *Soundlighter*, **Eva Sajovic** z avdio-vizualno instalacijo *Age of plenty* ter **Marko Batista in Boštjan Čadež** z intermedijskim performansom *Časovni diagrami*.

**IN\VISIBLECITIES 2015: [FOTO GALERIJA](#)**

**VEČ O IN\VISIBLECITIES 2015: [KLIK](#)**

**DODATNE INFORMACIJE:** Borut Jerman, [borut.jerman@pina.si](mailto:borut.jerman@pina.si) in 041 822 698

[www.invisiblecities.eu](http://www.invisiblecities.eu) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / [YouTube](#)